

## BÜCHER

*Passion for Built Environment (Perspectives in Metropolitan Research 2)* Annette Bögle, Christiane Sörensen (Hrsg.), Jovis Verlag, Berlin 2016

*SPECIFICS: Discussing Landscape Architecture*, Prof. Christiane Sörensen, Karoline Liedtke (Hrsg.), Jovis Verlag, Berlin 2014

*Stadtentwicklung und Klimaanpassung - Klimafolgen, Anpassungskonzepte und Bewusstseinsbildung beispielhaft dargestellt am Einzugsgebiet der Wandse*, E. Kruse, T. Zimmermann, A. Kittel, W. Dickhaut, J. Knieling, C. Sörensen (Hrsg.), TuTech Verlag, Hamburg 2014

### Edition Landschaft

Heft 01 *Ein topografisches Archiv: Stichwort Kunst, Inventarisierung der Kunstwerke, Brunnen und Denkmäler in Hamburg*, mit CD-ROM, material-Verlag, Hamburg 2006

Heft 02 *Porzellan im Park*, material-Verlag, Hamburg 2006

Heft 03 *Stadtlandschaft im Fluss – Der Zollkanal*, material-Verlag, Hamburg 2006

Heft 04 *Von der Alster zur Elbe – Die Inszenierung der Wasserlandschaft*, material-Verlag, Hamburg 2008

Heft 05 *Vom Unort zum Ort – Der Ernst Cassierer Platz für Hamburg*, DVD, material-Verlag, Hamburg 2010

Heft 06 *Der fragmentierte Garten*, Ausstellungskatalog in drei Bänden: *Von der Residenz zum Campus; Teppich: Muster Fläche Raum; Scheinbar barocke Perspektiven*, Hamburg 2011

*Landschaftsbild der historischen Kulturlandschaft Vier- und Marschlande Inwertsetzung der historischen Kulturlandschaft der Vier- und Marschlande*, Hrsg: Behörde für Stadtentwicklung und Umwelt, Hamburg 2005

Fink2 *Ideen für den ehemaligen U-Boot Bunker Fink II*, Rüsshalbinsel Finkenwerder in Hamburg, Interdisziplinäres Gutachterverfahren 2004, Hrsg. Realisierungsgesellschaft Finkenwerder mbH

*Poesie und Orientierung. Der Hamburger Stadtpark* Hrsg: material-Verlag, Hamburg 2000

*Zonen in einer Kulturlandschaft – Truppenübungsplatz Wünsdorf bei Berlin* Dokumentation, Hrsg: Rudolf-Lodders-Stiftung, Hamburg 1997

*Landschaftsbild* Hrsg: Stadtentwicklungsbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg, 1994

*Landschaftsachsenmodell* in Zusammenarbeit mit EGL (Entwicklung und Gestaltung von Landschaft) und PPL (Planungsgruppe Prof. Laage), Hrsg: Umweltbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg, in der Reihe Naturschutz und Landschaftspflege Nr. 31, Hamburg 1989

## ARTIKEL

Imprinting the Landscape Christiane Sörensen, Anne Kittel in: *Passion for Built Environment (Perspectives in Metropolitan Research 2)* Annette Bögle, Christiane Sörensen (Hrsg.), Jovis Verlag, Berlin 2016, 159-172

Enthüllen und Verdichten des Ortsgedächtnisses Christiane Sörensen in: *Praktiken Reflexiven Entwerfens*, S.53-71, Margitta Buchert (Hg.), Jovis Verlag, Berlin 2016

The Rural as an Autonomous Narrative Within the Hierarchy of Global Urbanization or: What Kind of Stories Can the Rural Tell Within the City? Christiane Sörensen, Wiltrud Simbürger in: *Ruralism*, Vanessa Miriam Carlow,(Eds.) Institute for Sustainable Urbanism ISU, Jovis-Verlag, Berlin, 2016

Restless Space: Narratives of Change Around Landscapes of Rupture, Prof. Christiane Sörensen, Wiltrud Simbürger in: *Open Urban Studies and Demography Journal 2015*, 1, Special Issue „Urbanity in Motion“, Alenka Fikfak, Cristian Suau (Hrsg.)

Topographic Thinking and Designing, Christiane Sörensen in: *Environmental Policy and Landscape Architecture*, Hubertus Fischer, Sarah Ozacky-Lazar, Joachim Wolschke-Bulmahn (Hrsg.), CGL-Studies Band Nr.18, AVM, München, 2014

Zukunft aus Landschaft gestalten, Hubertus Fischer (Hg.), CGL-Studies Band Nr.17, AVM, München, 2014: Schnittstelle S.209; Topographie S.229

Grenzüberschreitungen, in *Poesie, anthos – Zeitschrift für Landschaftsarchitektur*, 04/2011, S. 31 – 35, Bund Schweizer Landschaftsarchitekten (BSLA) (Hg.)

Landschaft und Frei-Raum. Zum Funktionswandel öffentlicher Räume in: *Stadt Bauen 2, Zum Untergang mit dem Erbe der Nachkriegszeit*. Preisverleihung Deutscher Städtebaupreis 2008, Werner Durth (Hg.), Jovis Verlag, Berlin 2009

Topografisches Denken und Entwerfen in: *hoch weit 9*, Jahrbuch 2009, Leibniz Universität Hannover, Internationalismus Verlag, Hannover

Oltre Il Giardino Dessiner sur l'herbe 2006, Università luav di Venezia, Venedig 2007

Was ist Gartenkultur? – Versuch einer Begriffsbestimmung, im Rahmen der Schriftenreihe „Blätterrauschen“, Gesellschaft zur Förderung der Gartenkultur e.V. (Hg.) 2007, Ausgabe 31

Neue Landschaften Publikation der Vortragsreihe in Querdurch, Kunst und Wissenschaft, Band 2, Hochschule für bildende Künste (Hg.), Hamburg 2005

Wasserkanäle im Nozontal in: *Alltagslandschaften, anthos – Zeitschrift für Landschaftsarchitektur*, 3/2005, Bund Schweizer Landschaftsarchitekten (BSLA) (Hg.)

Sehnsucht nach Heimat in der Fremde in *Alltagslandschaften, anthos – Zeitschrift für Landschaftsarchitektur*, 3/2005, Bund Schweizer Landschaftsarchitekten (BSLA) (Hg.)

Leitbild Wallring Hrsg. Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Stadtentwicklung und Umwelt, Hamburg 2004

Geschichte und Experiment – Zur Gegenwart von Ramées Wirken in: *Joseph Ramée – Gartenkunst, Architektur und Dekoration*. Ein internationaler Baukünstler des Klassizismus, Hrsg. Bärbel Hedinger u. Julia Berger, Deutscher Kunstverlag München, Berlin 2003

Die moderne Allmende – Wem gehört in Zukunft die Landschaft? Brückenschlag zwischen Stadt und Landschaft – mit Landschaft Stadt machen in: *Politikfeld Baukultur*, Hrsg: Renate Fritz-Haendeler und Bärbel Möller, Brandenburgische Landeszentrale für politische Bildung, Brandenburg 2003

15. Forum zur Stadtentwicklung von Hamburg, Journal, NDR 90,3 und Hamburger Abendblatt, Stadtplaner diskutieren beim 22. Wissenschaftsforum über die Hintergründe für das Hamburger Konzept einer wachsenden Stadt, erschienen im Forum Wissen des Hamburger Abendblatts, gesendet im Hamburg Journal des NDR 3-Fernsehen und Rundfunk NDR 90,3, 20. Mai 2003

Erde öffne Deine Bühne – eine Reise nach Pöbneck in: *Theater Pöbneck, Hamburger Beitrag zum Kunstkonzept der Landesgartenschau*, Hrsg: Christoph Faulhaber und Dominik Lutz, Mohndruck, GGP Media, Pöbneck 2001

The Landscape Scheme of Hamburg – The Landscape Axes Model and the System of Interlinked Open Spaces in: *Grandi vie di comunicazione urbana e imagine della città II*, Grande Raccordo Anulare di Roma, Alessandro Cotti (Hg.), Università di Roma »La Sapienza« und Comune di Roma, Rom Mai 2001

Das Gesicht einer Landschaft – Resümee einer Ausstellung in: *Stadtdialog Hamburg*, Hrsg: Stadtentwicklungsbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg, Heft 13, Februar 2001

Positionen zwischen Architektur und Landschaft, in: *Architektur am Lerchenfeld – Diplomarbeiten vom Juni 1997*, Hrsg: Hochschule für bildende Künste Hamburg, 1997

Verführung Landschaft – Ortsbestimmungen zum Ideal Natur in der Stadt in: *Deutsches Architektenblatt*, Heft 9, 1994, S. 1331-1332